

The image is a painting of a stone wall. The wall is composed of several layers of rectangular stone blocks in shades of brown, tan, and grey. In the center of the wall, there is a rectangular opening. Below this opening, there is a dark, rectangular shape that appears to be a shadow or a hole. To the left of the opening, there is a small, dark, rectangular object. The background behind the wall is a mix of green and blue, suggesting a natural setting. On the far left, there is a vertical yellow bar. The overall style is somewhat abstract and textured.

Antje Gerhardt

verheißen & versucht





DEPENDENT



Verheißung 2 (Sonnenallee 281). Acryl auf Nessel, 100 x 80 cm, 2006



Verheißung 4 (Böhmische Straße). Acryl auf Nessel, 100 x 80 cm, 2006



Verheißung 5 (Pflüger Straße 64). Acryl auf Nessel, 100 x 80 cm, 2007



Verheißung 6 (Lahnstraße). Acryl auf Nessel, 100 x 80 cm, 2007



Kleine Verheißung 3 (Maybachufer 51. Acryl, Klarlack auf MDF, 33,5 x 38,9 cm, 2006



Halali. Acryl, Klarlack auf Papier, MDF, 44,4 x 22,2 cm, 2013



Versuchung 3. Acryl auf Nessel, 50 x 40 cm, 2007



Versuchung 4. Acryl auf Nessel, 40 x 35 cm, 2007



Versuchung 5. Acryl auf Nessel, 60 x 35 cm, 2007



Versuchung 6. Acryl auf Nessel, 60 x 35 cm, 2007



Versuchung 7. Acryl auf Nessel, 60 x 35 cm, 2007



Antje Gerhardt
verheißen & versucht

Herausgeber & Gestaltung: LICHTKEIL, Werkstatt zur Weltverbesserung
Zitat Brigitte Kronauer: *Die Frau in den Kissen*, München 2001, Seite 163
Malerei & Fotografie: Antje Gerhardt
Auflage: 50

© Antje Gerhardt. Alle Rechte vorbehalten. Berlin, 2013

